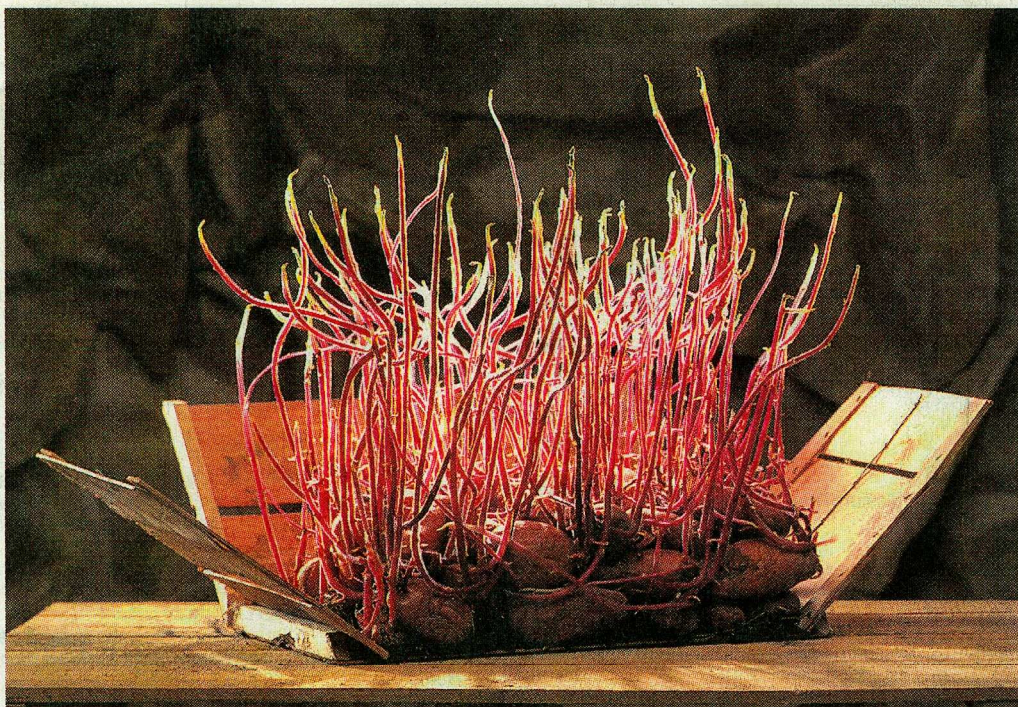


## L'IMAGE



Robert Gernot

Anémone de mer, égarée dans un cageot dont elle aurait explosé les côtés? Non. Un bouquet de germes de pommes de terre, oublié par Robert Gernot dans un coin de son studio. Ce photographe breton a immortalisé toutes les variétés possibles du tubercule, pendant 30 ans, pour les producteurs de pommes de terre français. Jusqu'au jour où il découvre que la germination possède une esthétique insoupçonnée. Dès lors, il attend

mois que les germes de ses patates expriment des formes saisissantes. Exubérantes.

Cette photographie, intitulée *Brut de décoffrage*, a été réalisée quatre mois après la récolte. Les germes roses commencent à vouloir sortir du cageot fermé.

Par peur de les casser, le photographe éventre le cageot et le bouquet en sort, fragile et puissant à la fois. Il ne reste plus qu'à ciseler la lumière. L'image est là.

Marie-Claudine CHAUPITRE.

- **Histoires de pommes de terre.** Exposition grand format, au Château de Trévarez, Saint-Goazec (Finistère), à l'occasion de l'Année mondiale de la pomme de terre. Jusqu'au 2 novembre, tous les jours de 13 h à 18 h (11 h à 18 h 30 juillet-août). Contact : robert-gernot.fr

Guest France 25 Avril 2008.